

\*1969 in Wien, lebt und arbeitet ebenda. Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien, 2001 Diplom bei Bruno Gironcoli. Mitglied der Wiener Secession. Jurorin der BIG ART Fachjury Kunst am Bau Österreich.

Einzelausstellungen, Performances. (Auswahl):

- 2021 *Frozen Records*. MACH DOCH EINFACH WAS DU WILLST. Instrumentenbau. Wien Modern 34. Prater Studio, kuratiert von Bernhard Günther.  
*Fountain*. Temporäre Installation. Konzilskirche Lainz, kuratiert von Gustav Schörghofer SJ.
- 2020 *White Noise*. MQ ART BOX. Museumsquartier Wien, kuratiert von Smolka Projekte.  
*AROUND THE LIGHT*. Kunsthaus Mürzzuschlag, kuratiert von Ursula Horvath.
- 2019 *Blazing World*. Kunsthaus Wien, Garage, kuratiert von Verena Kaspar.  
*Still of the Night*. „Sinnesrausch 2019“, Kunst in Bewegung, OK Linz, kuratiert von Genoveva Rückert und Katharina Lackner.  
„Appia Stage Reloaded“, Festspielhaus Hellerau, Zentrum europ. Künste, kuratiert von Moritz Lobeck.

Gruppenausstellungen, Festivalbeiträge. (Auswahl):

- 2024 Biennale West. Gerhard Rühm, Claudia Märzendorfer, Pavel Novotny.  
„Sound of Bethany“, Künstlerhaus Bethanien, kuratiert von Carsten Seiffarth.  
„NO.HOT\_L Salzburg 24 Edition“, ein Projekt von Amina Handke.  
„The Beauty and Diversity“, Albertina Modern kuratiert von Angela Stief.
- 2023 „2000er Jahre“, BYE-BYE Zuversicht, MUSA Wien, kuratiert von Berthold Ecker und Brigitte Borchhardt-Birbaumer.  
„Hier und Jetzt II“ Wien Skulptur 2023, Neuer Kunstverein Wien, kuratiert von Herwig Kempinger und Kasia Matt-Uszynska.  
„Close/d“ Outdoor Ausstellung, Kunsthaus Wien, kuratiert von Sophie Haslinger und Barbara Horvath.
- 2022 „Sounding Bochum“-Kemnade. Festival für klangbasierte Kunst, kuratiert von Reinhard Buskies.  
„Protestformen“, Paraflows Festival, kuratiert von Judith Fegerl und Günther Friesinger.
- 2020 *Frozen Archive*. Stimmung. Wien Modern 33, kuratiert von Bernhard Günther.  
„BE SEEING YOU“, Kunstverein Mannheim, kuratiert von Martin Stather.
- 2019 „Der Hände Werk“, NÖ Landesausstellung, Schallaburg, kuratiert von Brigitte Felderer und Katrin Ecker.

Kunst am Bau / Kunst im öffentlichen Raum. (geladene und gewonnene Wettbewerbe):

- 2024 Kunst am Bau KÖR Wien, Gemeindebau Willi Resetarits Hof, geladener Wettbewerb.
- 2023 Kunst am Bau Grundschule Harlaching, geladener, gewonnener Wettbewerb.
- 2021 *GITARRE*, Skulpturengarten Summerstage Wien, kuratiert von Thomas Draschan. (WV 102)
- 2020 Wortspende. #28. Baustellenbanner für Bau und Sanierung öffentlicher Gebäude BIG ART. (WV 100)
- 2019-2024 *Für die Vögel*. Permanente Installation (forthebirds.at). Kunst im öffentlichen Raum.

Auszeichnungen, Nominierungen, Residencies. (Auswahl):

- 2023 Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst.
- 2017 Gerhard und Birgit Gmoser Preis, verliehen durch die Wiener Secession.
- 2014 Outstanding Artist Award für Bildende Kunst, Bundeskanzleramt Österreich, Sektion Kunst.