

*1969 lives and works in Vienna. Studied at the Academy of Fine Arts, finished Diploma in 2001 with Bruno Gironcoli. Member of the Wiener Secession.

Solo exhibitions, performances, art in construction, art in public space:

- 2026 *A Chicken Can't Lay a Duck Egg*. Sculpture on Graben, 1010. Art in public space, Vienna.
- 2025 BIG ART Anniversary celebration, Performance with Frozen Records, Vienna.
- 24/25 *PS*, Neuer Kunstverein Wien, curated by Kasia Matt-Uszynska.
- 2024 *Für die Vögel*, Sculpture and Space Class, Hans Schabus for the Skulpturenpark Graz, curated by Elisabeth Fiedler.
- 2023 *So groß wie ...*, competition won, art in construction, primary school in Munich.
„Close/d“, Outdoor Exhibition, KunstHausWien, curated by Sophie Haslinger and Barbara Horvath.
- 2022 *Post Studio Sun*, Mag3 Vienna.
Für die Vögel / For the Birds, Extension of the project, art in public space, Lower Austria.
- 2021 *Frozen Records*, „MACH DOCH EINFACH WAS DU WILLST“ Wien Modern 34, curated by Bernhard Günther.
Fountain, temporary installation, Konzilskirche Lainz, curated by Gustav Schörghofer SJ.
- 2020 *White Noise*, MQ ART BOX, MUQA Wien, curated by Smolka Projekte.
AROUND THE LIGHT, Kunsthaus Mürzzuschlag, curated by Ursula Horvath.
- 2019 *Blazing World*, KunstHausWien, Garage, curated by Verena Kaspar.
For the Birds, invitation-only competition, winning project, art in public space, Lower Austria.
The creation of an aeronautical sculpture garden. Link: www.forthebirds.at
Still of the Night, „Sinnesrausch 2019“, Kunst in Bewegung, OK Linz, curated by Genoveva Rückert and Katharina Lackner.
„Appia Stage Reloaded“, Festspielhaus Hellerau, Zentrum europ. Künste, curated by Moritz Lobeck.
Frozen Records, concert Franz Nabl Awards Ceremony to Olga Flor, Literaturhaus Graz.
- 2018 *Kaltwäsche*, „die 90er Jahre“, MUSA Wien, curated by Brigitte Borchhardt-Birbaumer and Berthold Ecker. Performance by representatives of the decade.
de composition, Singuhr projects, curated by Carsten Seiffarth. Link: <http://singuhr.de/kuenstler/claudia-maerzendorfer/>
The Mushroom Book, Wien Modern, Festival für aktuelle Musik, curated by Bernhard Günther in cooperation with the Cage Trust New York.
- 2017 *Musictypewriter Score #6*, Symposion Stille, Gewächshaus, curated by Gustav Schörghofer SJ.
Musictypewriter Score #5, rhiz, Schallform Gallery, curated by Peter Rantasa.
- 2016 *72 km+*, KM-Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien Graz, curated by Sandro Droschl.
72 km+, MSU Maribor, curated by Simona Vidmar and Sandro Droschl.
Reisegruppe schöner Männer, FOX Offspace Wien, curated by Udo Bohnenberger.
kollektive Collage, Bildraum Bodensee Bregenz, curated by Jeanette Pacher.

Group exhibitions, festival entries:

- 2026 „Ausatmen“ Werner Würtinger and Gironcoli, Göschl, Hausleithner, Märzendorfer, Moswitzer, Pillhofer Reinthaler, Schabus, Six-Petritsch, Wotruba. Pernerinsel Hallein.
„Den Frie Udstilling: Wien-København“, Members' Exhibition Secession Wien.
„zweintopf wühlen durch das Depot (...)“ Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz.
- 2025 „Paradise“, The Hall PART International Art Residency Austria, curated by Barbara Horvath.
„De Sculptura“, Albertina Klosterneuburg, curated by Angela Stief.
„Touch Nature“, Lentos Kunstmuseum Linz, curated by Sabine Fellner.
- 2024 „Facing time“, Semper Depot Wien, curated by Vienna Art Week.
“Sound of Bethany“, 50 Jahre Künstlerhaus Bethanien, curated by Carsten Seiffarth.
„Sprachspiel. Biennale West“, Screening, Panel discussion with Gerhard Rühm and Pavel Novotny as part of the festival, curated by Ulrike Tauss.
“The Beauty and Diversity“, Albertina Modern curated by Angela Stief.
„NO.HOT_L Paris 24 Edition“, a project by Amina Handke.
„Stiller Humor“, oqbo Berlin, curated by Michael Glasmeier.
- 2023 „2000er Jahre. Bye Bye Zuversicht“, MUSA Wien, curated by Brigitte Borchhardt-Birbaumer and Berthold Ecker.
„Hier und Jetzt II“, Wien Skulptur, Neuer Kunstverein Wien, curated by Kasia Matt-Uszynska and Herwig Kempinger.
- 2022 „Sounding Bochum“- Kemnade, Festival für klangbasierte Kunst, curated by Reinhard Buskies.
„Eins zu Hundert“, curated by Steinbrener/Dempff & Huber.
- 2021 „Protestformen“, Paraflows Festivals, curated by Judith Fegerl and Günther Friesinger.
- 2020 *Frozen Archive*, „Stimmung“, Wien Modern 33, curated by Bernhard Günther.
„BE SEEING YOU“, Kunstverein Mannheim, curated by Martin Stather.
- 2019 „Der Hände Werk“, NÖ Landesausstellung, Schallaburg, curated by Brigitte Felderer and Katrin Ecker.
„Discrete Austrian Secrets“, Chongqing Galaxy Museum of Contemporary Art/GCA (China), curated by Margareta Sandhofer.
„Lottery“, Studio Baumann Wien, curated by Thomas Baumann.
„MAKING TRUTH“, Vienna Art Week, curated by Angela Stief and Robert Punkenhofer.
- 2018 „CHOREOGRAPHY OF THE FRAME“, Kunsthalle Exnergasse Wien, curated by Michaela Schwentner und Maia Gusberti.
„die 90er Jahre“, MUSA Wien, curated by Brigitte Borchhardt-Birbaumer and Berthold Ecker.
- 2017 „Visions of Nature“, Kunsthaus Wien, curated by Verena Kaspar.
- 2016 „OFF IS“, Traungasse 12 Wien, curated by Angela Stief.
„Sound und Buch“, Salon für Kunstbuch im 21er Haus Wien, curated by Bernhard Cella.

Videos:

- 2019 *Still of the Night*. 28'35''
2018 *Smashed to Pieces*. 28'35''

Publications:

- 2024 „KUNST DER GEGENWART“, Albertina modern, Albertina Klosterneuburg. ISBN: 978-3-9505484-2-6
„ALMANACH_ALMANAC“, Werkstatt Graz von A-Z, Ed. Helene Baur and Joachim Baur.
„Kunst als Momentaufnahme“, EIKON # 128, a talk between Gerald Matt and Claudia Märzendorfer
„The Beauty of Diversity“, Albertina Modern, Ed. Klaus Albrecht Schröder and Angela Stief.
„Die Archivierung der Gegenwart. Über den Umgang mit Kunst im öffentlichen Raum“
Ed. BIG, VFMK.
Podcast Members, Wiener Secession, Werner Würtinger in conversation with Claudia Märzendorfer.
- 2023 „Die 2000er Jahre“, Ed. MUSA, de Gruyter.
„Heimat. Über ein ambivalentes Gefühl“, Kunstforum International, Band 291.
„Protestformen“, Ed. Günther Friesinger, Judith Fegerl and Cornelia Dlabaja.
- 2022 „Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich / Public Art Lower Austria, Band 13“.
- 2020 „exhibit! Ausstellen als künstlerische Praxis“, Kunstforum International 270.
„Discrete Austrian Secrets“, Ed. Margareta Sandhofer, Design Franz Graf.
„BE SEEING YOU“, Kunstverein Mannheim, Ed. Martin Stather, Klotz Verlagshaus.
„Stimmung“, Text und Bildbeiträge. Ed. Wien Modern 33.
- 2019 *Für die Vögel*, Projektbroschüre, Ed. Art in public space, Lower Austria.
Blazing World, Exhibition brochure, Ed. Kunsthaus Wien.
- 2018 EIKON # 97, Ruth Horak and Claudia Märzendorfer.
- 2017 „Visions of Nature“, Kunsthaus Wien.
- 2016 „MENSCH MACHT NATUR“, de Gruyter, Artists' Contribution, Ed. Gabriele Mackert, Paul Petritsch, Site Specific Art, Universität für angewandte Kunst.

Art books, artists' publications:

- 2025 *Für die Vögel / For the birds* Edition, Albertina.
- 2023 *Smashed to pieces ... Eine Klavierzerlegung / A piano dismantling*, Monograph, Claudia Märzendorfer, Michael Glasmeier, Textem Verlag, Hrsg. Carsten Seiffarth. ISBN: 978-386485-295-4.
- 2021 *The secret of the A and the B*, Vinyl Edition with Booklet.
- 2018 *Catalogue raisonné Annexe / seconde second*.
- 2017 *Cadavre exquis*, Monograph, Coverdesign Nicole Six.
- 2016 *Unter ein Bild / Below a picture*, Record and artist's book, (50 plus 12 A.P.).
- 2015 *Vom Lift aus begangen liegt alles im Parterre*, Monograph.
- 2014 *WANDABWICKLUNG*, Monograph.
- 2013 *Silent Running* Edition, Revolver Verlag by VVV. ISBN: 978-3-86859-324-4.
- 2011 *Here's to you. Catalogue raisonné*, Grafische Gestaltung Nik Thönen, Revolver Verlag by VVV. ISBN: 978-3-86895-136-3.
- 2007 *THE HOTEL WAS OK BUT THE FOOD WASN'T GOOD*.
- 2002 *A RUNAWAY HOUSE*, Catalogue, Triton Verlag Vienna. ISBN: 978-3-85486-141-6

Awards, nominations, residencies:

- 2023 Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst.
- 2019 Artist in Residence, Zentrum europäischer Künste in Hellerau.
- 2018 Nomination for the Dagmar Chobot Skulpturen Preis.
- 2017 Gerhard und Birgit Gmoser Preis, awarded by the Wiener Secession.
- 2014 Outstanding Artist Award für Bildende Kunst, Bundeskanzleramt Österreich, Sektion Kunst.
- 2012 Outstanding Artist Stipendium.
- Award Schönste Bücher Österreichs for the titel *here's to you*, Catalogue Raisonné, Design Nik Thönen, Binnenland.
- 2011 Prater sculpture studios, Vienna.
- 2010 Staatsstipendium für Bildende Kunst.
- 2006 Artist in Residence, Tesla im Podewil'schen Palais, Berlin.

Contact: mail@claudiaerzendorfer.com / mobil: +43 699 10933412

Postal address: Gumpendorferstraße 47/21, 1060 Vienna.

Prater Studios: Bildhauergebäude des Bundes, Meiereistraße 3, 1020 Vienna.

Websites: <http://claudiaerzendorfer.com/>
<https://www.forthebirds.at/>